

57. HERCEGNOVSKI
ZIMSKI SALON

La Vie est
un Detail

Život je
detalj



ОПШТИНА
ХЕРЦЕГ НОВИ



MUZEJI I GALERIJA
HERCEG NOVI

JU "Gradski muzej Mirko Komnenović
i galerija Josip Bepo Benković"





Pokrovitelj:

Opština Herceg-Novi

Izdavač:

JU „Gradski muzej Mirko Komnenović i galerija Josip Bepo Benković“

Za izdavača:

Gordana Krunić - direktorica

Urednici:

Gordana Krunić

Dr Nikola Marković

Selektor:

Dr Nikola Marković

Fotografije:

Privatna arhiva umjetnika

Dizajn i štampa:

„Brain Media“ Podgorica

Tiraž:

200

Žiri za dodjelu nagrada u sastavu:

Dr Vladislav Šćepanović / direktor Muzeja savremene umjetnosti Crne Gore

Anita Šimić / magistar slikarstva, Javna ustanova „ Gradski muzej i galerija Josip Bepo Benković “

Mr Milica Bezmarević Radulović / istoričarka umjetnosti, muzejska savjetnica

57. HERCEGNOVSKI ZIMSKI SALON

La Vie est un Detail
Život je detalj

Galerija „Josip Bepo Benković“
Herceg-Novi
Februar - mart 2024.

Uz čast da budem selektor ovog za Crnogorsku kulturu izuzetno važnog likovnog salona, imao sam i obavezu da osmislim temu kojom bi se usmjerio izbor radova recentnih domaćih i stranih autora za njegovu postavku. Nakon dugog promišljanja opredijelio sam se za ovu sintagmu o životu, njegovim malim stvarima i trenucima koji ih čine velikim..Time sam želio da na ovoj izložbi upravo detaljima kao i našem odnosu prema njima, učinimo vidljivom onu osjetljiviju stranu života, koju zbog dinamike savremenog doba, često zapostavljamo.. Zbog toga je postavka ovogodišnjeg salona posvećena upravo dubljem promišljanju samostalne cjelovitosti i značaja koji detalj, kao kreativno doživljena cjelina može i treba da posjeduje u jeziku svake uspješno ostvarene umjetnosti..

U ime toga ne zaboravimo, da život ovog salona u trajanju od 57 godina možda nekom jeste, samo jedan mali detalj na svjetskoj kulturnoj sceni, ali je zato na ovoj našoj crnogorskoj, sigurno izuzetno velik i važan "detalj" i to baš onaj koji često i presudno može da utiče na cjelinu kojoj tako dugo i kvalitetno pripada.

Svima nam je važno znati da kada se god zapitamo, pred nekom svojom željom, otkud ona tu, vidjećemo kako svaki njen korijen raste iz nekog detalja koji nas je osvojio i prije nego što smo toga bili svjesni. I osjetićemo da je možda upravo on, drugo ime za smisao umjetnosti, za ono dublje upoznavanje njene prave građe i nas samih u njoj.. Na tom svom putu upoznavanja umjetnosti, svako od nas, prije ili kasnije poželi da se približi dubinama kosmosa. Upravo tada, najlakše se može osjetiti da je sve oko nas, samo jedan divan detalj božanske cjeline kojom pulsira život i kada mu se najmanje nadamo.. Cjeline u kojoj je sve malo veliko a veliko je malo...Cjeline kojoj svi pripadamo..Cjeline onog dubokog smisla i same umjetnosti i našeg trajanja u njoj. Zato budimo na tom putu ljubavi ka Životu i svim njegovim detaljima svjesni, da je skoro sve, samo tren jedne vječnosti i njenog beskraja. Onaj isti tren u kojem trajemo hiljadama godina na krilima jave i kojim se svaki dan, okupani snom iznova budimo, nesvjesni ljepote tog uvijek novog početka..

Zato smo i ovim povodom svi zajedno tu da slavimo život, njegove tajne i radosti koje nam donosi, ako mu shvatimo i prepoznamo znakove pored puta, njegove bogove malih stvari i njegovo lice bezuslovne ljubavi, nekako oduvijek sakriveno od onih koji mu se ne približe dovoljno..Jer ako smo tu, da smisao života osjetimo, dokučimo i volimo, onda moramo zastati pred njegovim veličanstvom Detaljom kao posebno važnim sudionikom mnogih naših odluka, radosti i kajanja..

I za sam kraj u ime toga, ovaj uvodni text završio bi utiskom kojim osjećam, da su ovi sjajni stvaraci izloženim radovima uspješno dali svoj puni doprinos boljem poimanju, razumjevanju i prepoznavanju svih gore navedenih vrijednosti koje detalj ima i nosi u životu svakog od nas. Ostalim važnim autorima čiji rad sigurno zaslužuje da bude ovdje a koji uslijed mnogih prostornih i drugih okolnosti ovaj put nisu mogli biti zastupljeni u postavci salona, izvinjavam se sa nadom da ćemo i njihove radove uskoro vidjeti u ovom prostoru. U vezi sa tim, svima njima kao i ovdje zastupljenim umjetnicima, srdačno se zahvaljujem i u svoje i u ime galerije "Josip Bepo Benković" na sjajnoj saradnji i mogućnosti da vašoj pažnji poklonimo, ovaj njihov brižljivo stvaran i posebno zanimljiv svijet, iskreno građen jezikom moderne i savremene umjetnosti.

dr Nikola Marković

Učesnici 57. Hercegnovskog zimskog salona

Marija Abramović

Dragan Bibin

Igor Bogojević

Lana Bokan

Vesna Bošković

Verica Bulatović-Filipović

Marko Crnobrnja

Goran Četković

Ivana (Nina) Čupić

Zdravko Delibašić Beli

David Delibašić

Draško Dragaš

Dušan Đukić

Ivan Đurišić

Nataša Đurović

Ranko Đurović

Tijana Gordić

Petar Hranuelli

Biljana Keković

Đuro V. Lubarda

Joveta Ljumović

Momčilo Macanović

Nikola Marković

Slađana Miljković

Lidija Nikčević

Milutin Obradović

Ratko Odalović

Velibor Pavićević

Tomo Pavićević

Jovo Petrićević

Nikola Radonjić

Mina Radović

Ivana Radovanović

Igor Rakčević

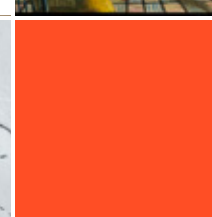
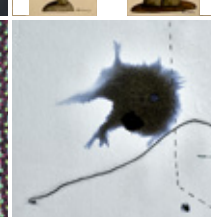
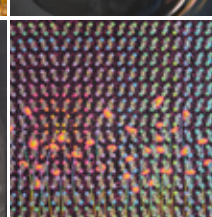
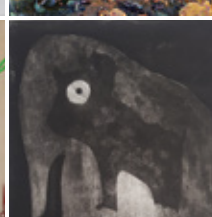
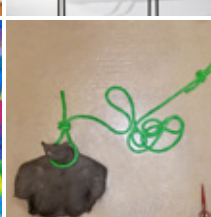
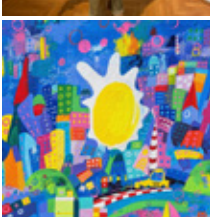
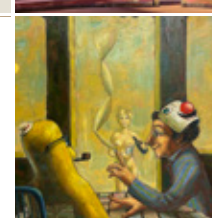
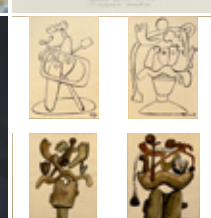
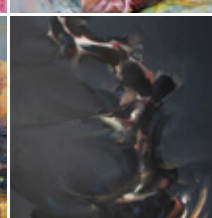
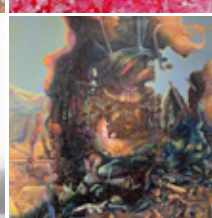
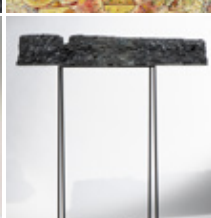
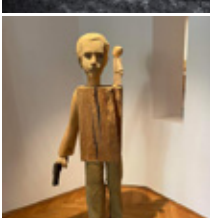
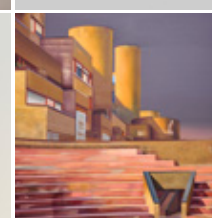
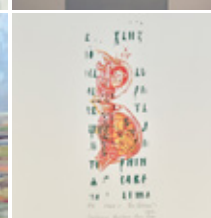
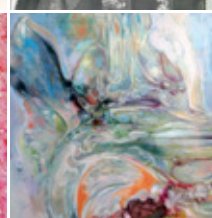
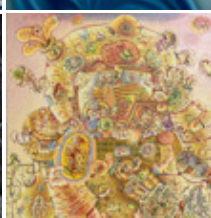
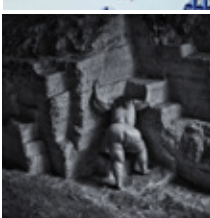
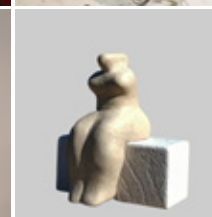
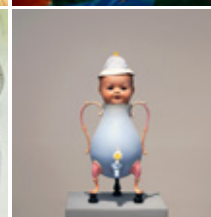
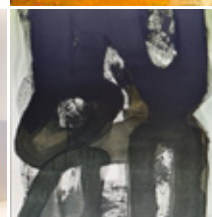
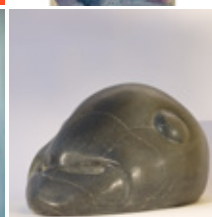
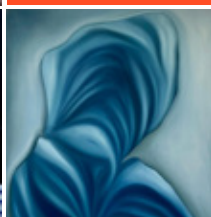
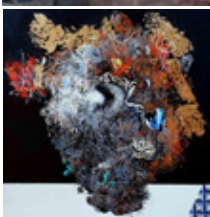
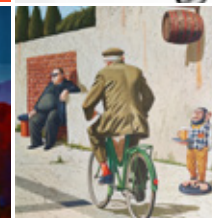
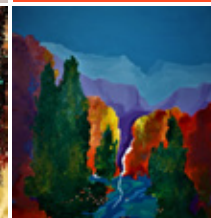
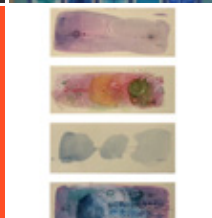
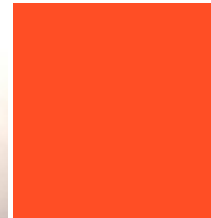
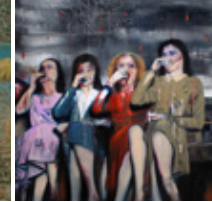
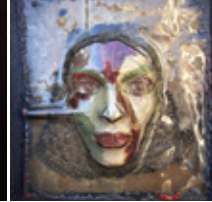
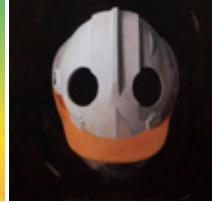
Adin Rastoder

Branislav Bane Sekulić

Vojislav Vojo Stanić

Jovana Vujović

Ivana Živić



Marija Abramović



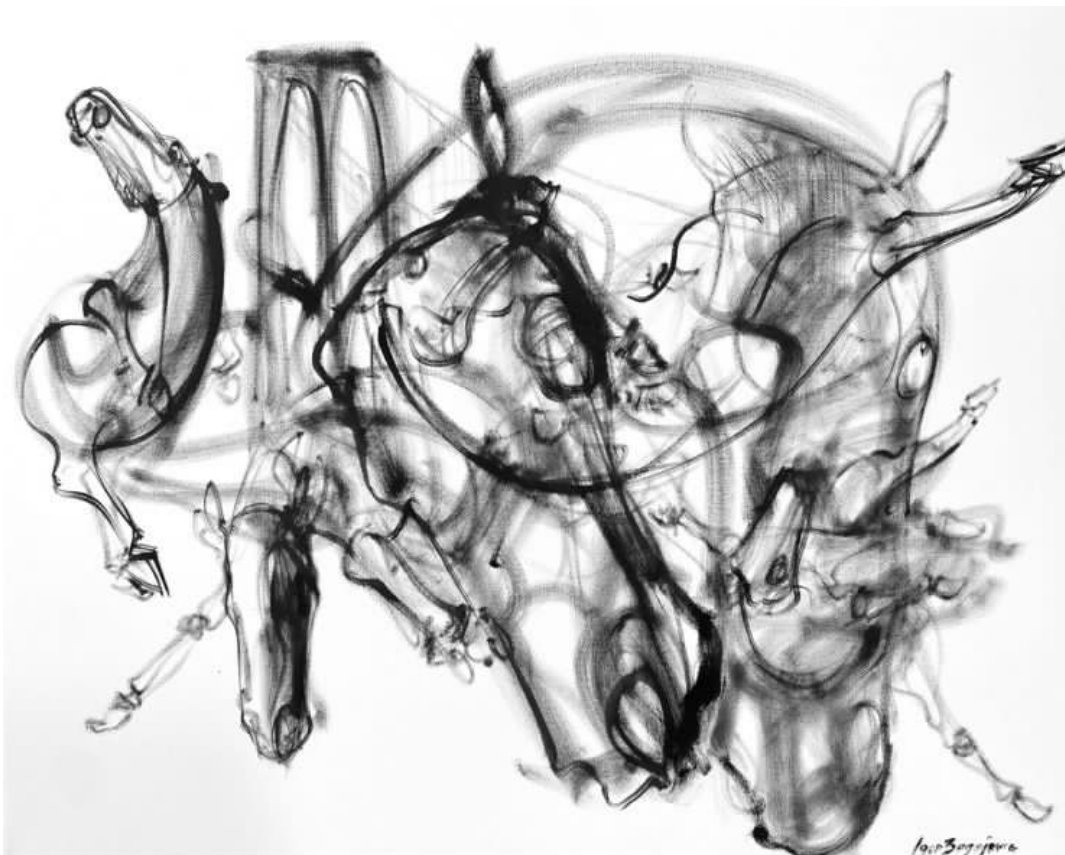
DODIR SEBE, ulje na platnu,
70x88,4 cm, 2018-2020.

Dragan Bibin



UNFINISHED NO12-MASK, ulje na platnu,
100x100 cm, 2017-2021.

Igor Bogojević



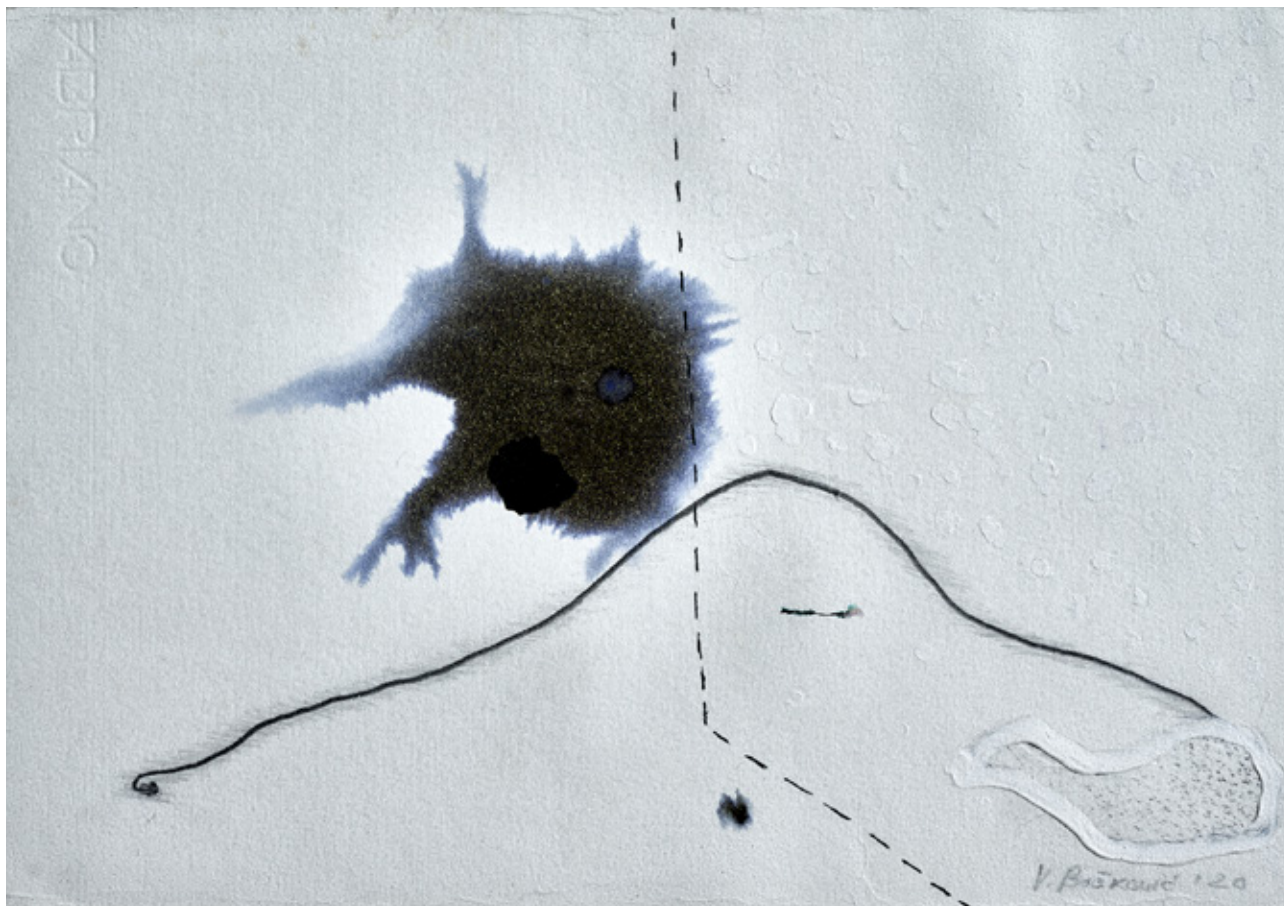
SERIA NO4, crteži,
71x55 cm, 2023.

Lana Bokan



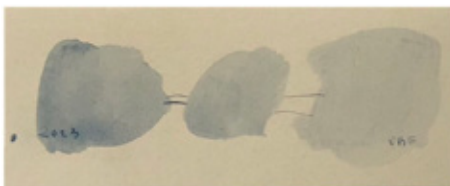
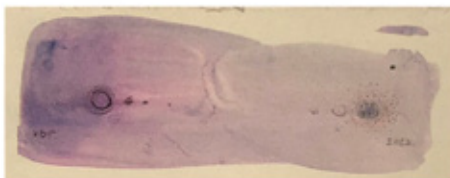
AURA, kombinovana tehnika,
50x60 cm, 2023.

Vesna Bošković



REKONSTRUKCIJA TRENUTKA, mozak crteža,
90x160 cm, 2022.

Verica Bulatović-Filipović



KAP UNIVERZUMA, akvarel,
40x55cm, 2022.

Marko Crnobrnja



SUGESTIJA, drvo, tekstil,
160x80x50cm, 2019.

Goran Ćetković



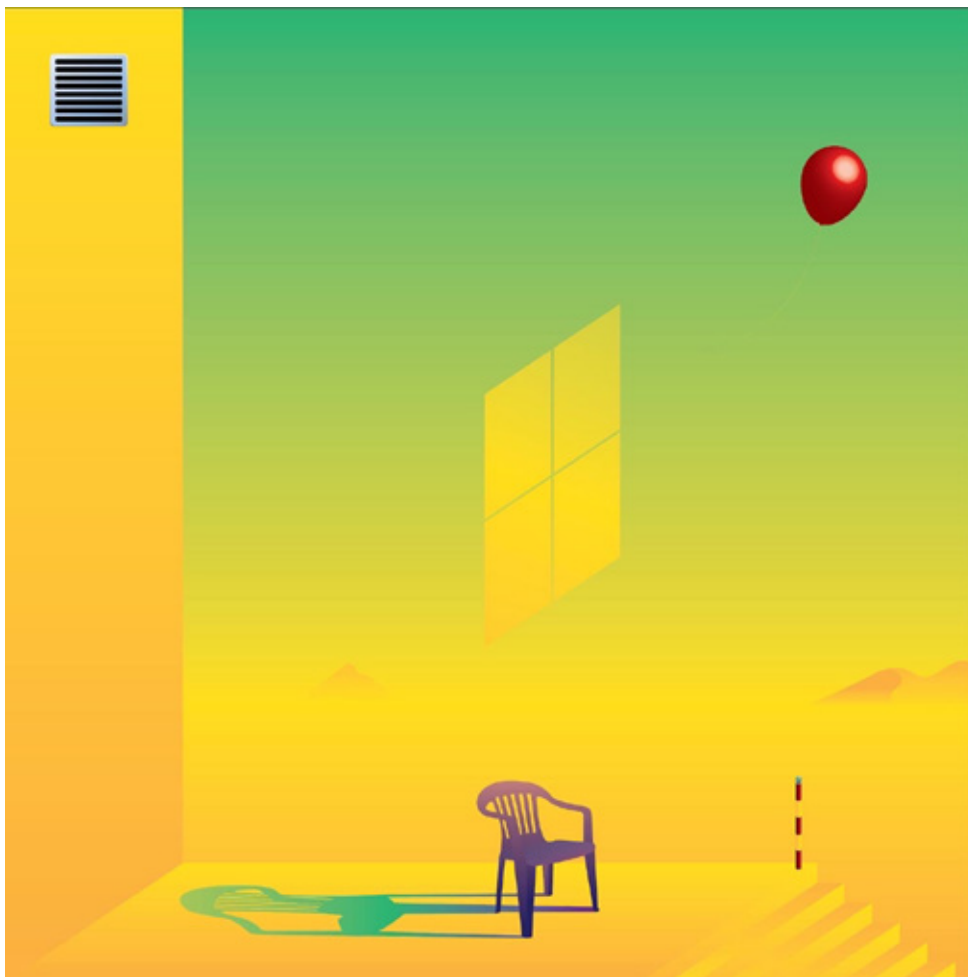
Uzdizanje, akril na lanenom platnu,
100x70cm, 2023.

Ivana (Nina) Čupić-Vukčević



ZAŠTO NEMA ODMORA! Iz serije *Life and City*, ulje na platnu, 60x60cm, 2021.

Beli Delibašić



IŠČEKIVANJE, vektorska (digitalna) grafika,
100x100 cm, 2022.

David Delibašić



DRINKS ON ME, ulje i lak na lesonitu,
100x140cm, 2023.

Draško Dragaš



KRAJ GRADA, ulje na platnu,
50x60 cm, 2022.

Dušan Đukić



MINA TAKES A BREAK, ulje na platnu i papir,
157x78,23 cm, 2022.

Ivan Đurišić



TAMO NEĐE, ulje na platnu
100x130, 2023.

Nataša Đurović



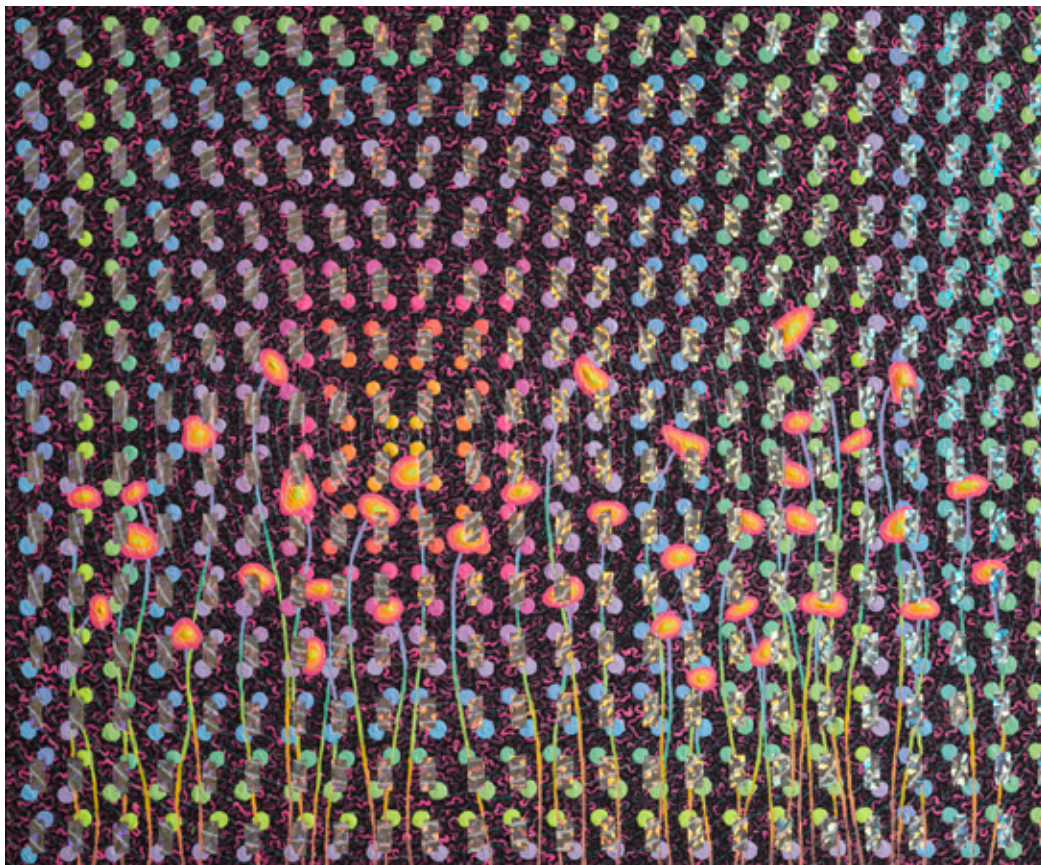
INNER WORLDS, tuš na platnu,
125x84 cm, 2020.

Ranko Đurović



KAMENOVANJE, iz serije *Anatomija vidljivosti*, fotografija,
90x60 cm, 2020.

Tijana Gordić



MALO IZNAD HORIZONTA, akrilik i holo-folija na platnu,
60x50 cm, 2021.

Petar Hranuelli



ELLE S'EST ASSISE POUR SE REPOSER, kamen,
25x22x15, 2023.

Biljana Keković



UNTITLED, ulje na platnu,
80x210 cm, 2022.

Đuro Lubarda



UNTITLED, iz ciklusa *Valjanje svjetlosti*, akrilik na platnu,
80x60 cm, 2022.

Joveta Ljumović



ANT, granit,
30x22x18 cm, 2023.

Momčilo Macanović



BICIKLISTA, ulje na platnu,
100x70 cm, 2022.

Nikola Marković



ALCHEMIES DES UNSICHTBAREN / UNTITLED TOYS, sculpture, metal i porcelan,
44x21x20 cm, 2019 - 2021.

Sladana Miljković



COLOURED GRAY, kombinovana tehnika,
80x60 cm, 2021.

Lidija Nikčević



STEPENIŠTE, akrilik na platnu,
80x90 cm, 2023.

Milutin Obradović



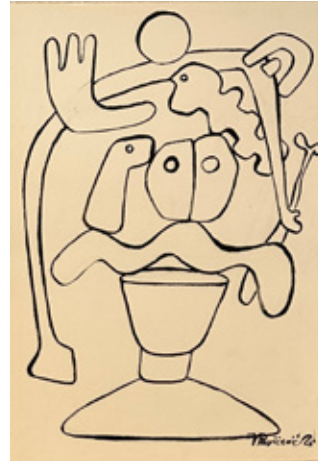
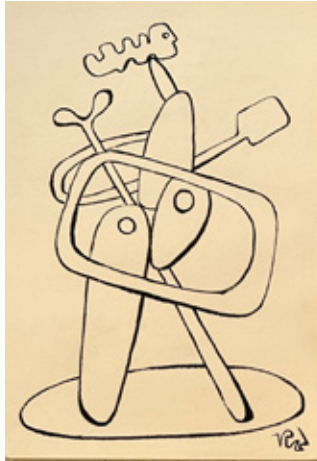
LINIJA NA DLANU, ulje na platnu,
95x85 cm, 2020.

Ratko Odalović



UNTITLED, ulje na platnu,
60x60 cm, 2021.

Velibor Pavićević



SANS TITRE / BEZ NAZIVA, akrilik i tempera na papiru,
90x110 cm, 2023.

Tomo Pavićević



JAGNJE, kombinovana tehnika na papiru,
100x72 cm, 2016 - 2019.

Jovo Petričević



SLON I PAS, duboka štampa,
70x50 cm, 2022.

Nikola Džoni Radonjić



SEGMENTI, mozaik reljefi,
100x100cm, 2021.

Mina Radović



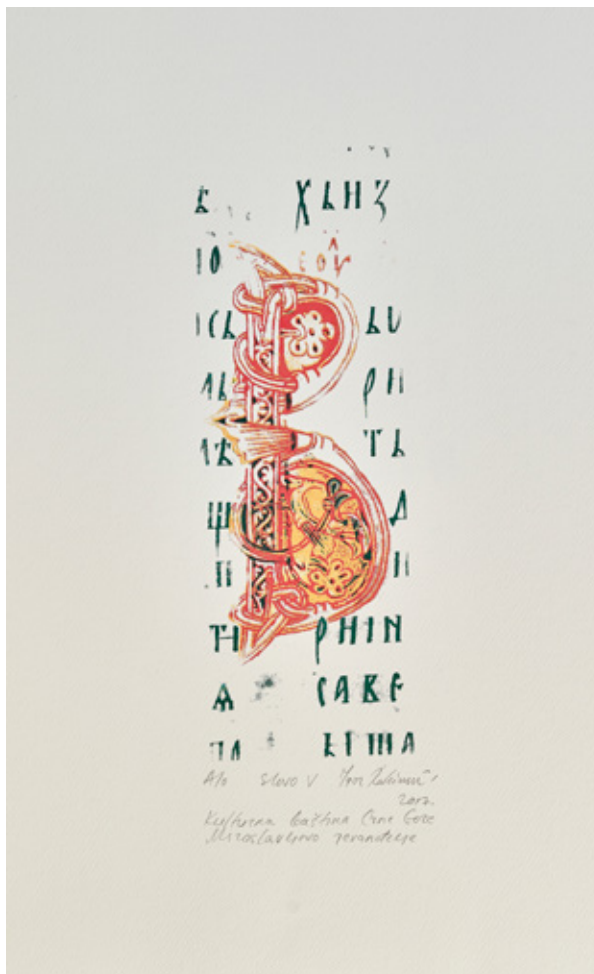
UN CHIFFON HUMIDE, iz serije *The Path of Intimacy*, ulje na platnu,
120x100 cm, 2022.

Ivana Radovanović



TABULA RAZA, bronza,
116x50x26cm; 49x20x100cm (sa postamentom), 2023.

Igor Rakčević



SLOVO, poliptih u tehnici višebrojna serigrafija,
100x140 cm, 2017.

Adin Rastoder



GARDEROBER, terakota,
90x60 cm, 2023.

Branislav Bane Sekulić



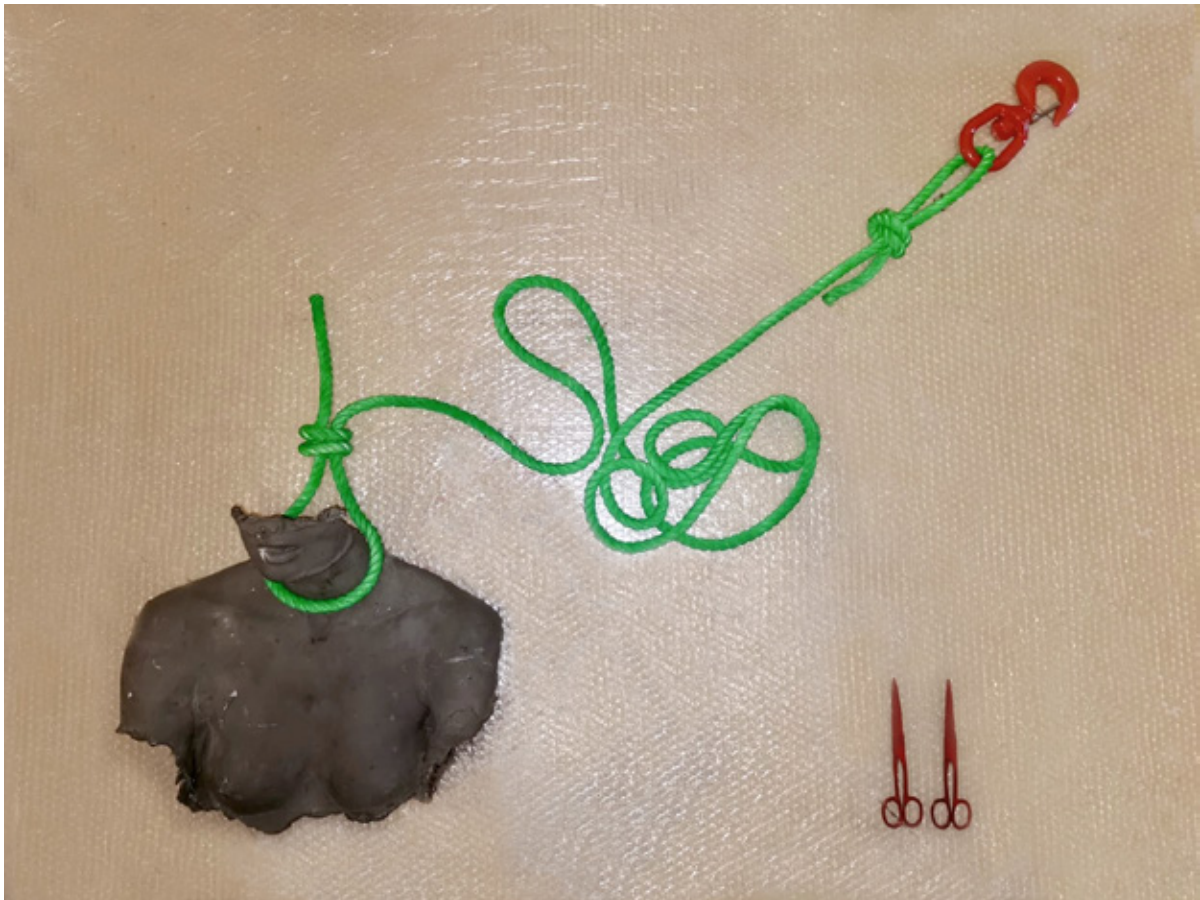
CIJEVNA, ulje na platnu,
50x45 cm, 2023.

Vojo Stanić



SANS TITRE, ulje na platnu,
70x60 cm, 2010 - 2016.

Jovana Vujović



SUSPENSE/NEIZVJESNOST, sculptural installation, beton i metal,
variable dimensions 2023

Ivana Živić



DUH, fotografija na aluminijumu,
70x70 cm, 2023.

Marija Abramović

Marija Abramović (Vemić) rođena je 1991. godine u Nikšiću. Nakon završene gimnazije završila je 2010-2013. bečelor u slikarstvu u klasi profesora Dragana Karadžića na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju. Završila je specijalističke studije u klasi profesora Dragana Karadžića 2014-2016. na istom fakultetu. Od 2017. do 2020. završava master studije-slikarstvo u klasi profesorice Tatjane Milaković na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu. Dobitnica je Druge nagrade 52. HercegNovskog zimskog salona 2019. godine. Realizovala je osam samostalnih izložbi (2013-2020) i učesnik je na brojnim kolektivnim izložbama u zemlji i inostranstvu. Učesnik je na više projekata, simpozijuma i festivala. Član je ULUCG-a.

Dragan Bibin

Dragan Bibin rođen je 1984. godine u Zrenjaninu. Realizovao je pet samostalnih izložbi i brojne grupne izložbe od kojih se izdvajaju one u Beogradu, Parizu, Njujorku, Los Anđelesu.

Igor Bogojević

Igor Bogojević rođen je 1980. godine u Podgorici. Po završenoj gimnaziji diplomirao je 2002. na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju u klasi profesora Dragana Karadžića. Titulu magistra umjetnosti na istom fakultetu stekao je 2007. gdje mu je mentor bio profesor Bane Sekulić. Dobitnik je nagrade Univerziteta Crne Gore za postignute rezultate tokom studija. 2003. bio je stipendista Grčke vlade za dvogodišnje specijalističke studije na Atinskoj akademiji lijepih umjetnosti koje je uspješno okončao 2005. u klasi profesora Triandafila Patraskidisa. 2006. godine imao je u galeriji atinskog kulturnog centra "Melina Merkuri" izložbu koja je privukla pažnju. Do 2007. živi u Atini, 2008. odlazi za Pariz (Cite des Art), potom u atelje Petra Omčikusa i Kose Bokšan, a 2011. u Njujork (The Broadway Gallery NYC). Dobitnik je dvije prestižne nagrade. U Njujorku je predavao slikarstvo i crtež na koledžu u Bronksu 2014-2017. Realizovao je sedamnaest samostalnih izložbi i bio učesnik na brojnim grupnim, u zemlji i inostranstvu.

Svetlana Lana Bokan

Svetlana Lana Bokan diplomirala je na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju. Završila je master na ALU Sarajevo u klasi profesora dr Besima Spahića i mr Sobota. Njen put je obilježen sa nekoliko izložbi i nagrada.

Vesna Bošković

Vesna Bošković rođena je 1970.g. u Beogradu. Diplomirala je na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju 1992. godine. Postdiplomske studije završila je u Beogradu 1995. godine. Radi kao redovni profesor na FLU Cetinje. Živi u Podgorici. Bošković je izlagala na brojnim samostalnim i kolektivnim izložbama u zemlji i inostranstvu: Venecija, MSU Vojvodina, Beograd, Pariz, Zagreb, Ženeva, London,..Dobitnica je značajnog broja nagrada i priznanja u zemlji i inostranstvu, u različitim medijima. Član je ULUCG-a od 1992. godine, a i član međunarodne asocijacije arhitekata-UAS.

Verica Bulatović-Filipović

Verica Bulatović-Filipović rođena je 1980. godine u Podgorici. Diplomirala je na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju 2003, odsjek slikarstvo, u klasi profesora Branislava Sekulića. Magistrirala je na istom fakultetu 2013. u klasi profesora Dragana Karadžića. Član je ULUCG-a od 2006. godine. Ima status samostalnog umjetnika. Ostvarila je šest samostalnih izložbi (Podgorica, Beograd, Cetinje, Petrovac) i izlagala je na brojnim kolektivnim izložbama u zemlji i inostranstvu. Dobitnica je dvije prestižne nagrade.

Marko Crnobrnja

Marko Crnobrnja rođen je 1978. godine u Obrenovcu. Diplomirao je vajarstvo na Fakultetu likovnih umjetnosti u Beogradu, kod profesora Mrđana Bajića, 2005. godine. Od 2009. do 2015. radio je kao profesor praktične nastave u srednjoj školi Tehnoart u Beogradu. Od 2015. do 2017. predavao je vajarstvo na Fakultetu za umetnost i dizajn "Džon Nezbit" u Beogradu. Od 2017. radi na Fakultetu primenjenih umetnosti u Beogradu kao umjetnički saradnik. Izlaže samostalno od 1999. Imao je niz izložbi u zemlji i inostranstvu. Za svoj rad dobitnik je više značajnih nagrada i priznanja. Njegova djela se nalaze u više velikih muzeja u Srbiji.

Goran Četković

Goran Četković rođen je 1975. godine u Kolašinu. Fakultet likovnih umjetnosti završio je 2000. godine na Cetinju, u klasi profesora Nikole Gvozdenovića. Do sada je imao četrdesetjednu samostalnu izložbu u zemlji i inostranstvu. Učesnik je značajnih likovnih salona i kolonija. Dobitnik je prestižnih likovnih nagrada.

Ivana (Nina) Čupić

Ivana (Nina) Čupić rođena je 1976. godine u Baru. Diplomirala je na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju 2003, a magistrirala 2010. na slikarskom odsjeku, u klasi profesora Branislava Sekulića. Član je Udruženja likovnih umjetnika Crne Gore od 2003. godine. Akademsko usavršavanje nastavila je položivši stručni ispit za konzervatora 2008. godine. Radila je kao profesorica Likovne kulture i vizuelnih umjetnosti u gimnaziji "Slobodan Škerović" u Podgorici. Od decembra 2023. obavlja funkciju direktorice JU "Muzeji i galerije Podgorice". Realizovala je jedanaest samostalnih izložbi, učestvovala na sedamnaest kolektivnih, a njen uspijeh čini i šest projekata.

Zdravko Delibašić Beli

Zdravko Delibašić Beli rođen je 1985. godine u Nikšiću. Crnogorski je likovni umjetnik/grafički dizajner, koji je likovno obrazovanje usavršavao na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju, Ecole Nationale Supérieure d'Art de Nancy i na Fakultetu primijenjenih umjetnosti u Beogradu, gdje je stekao zvanje doktora primijenjenih umjetnosti i dizajna. Dodatna usavršavanja u umjetnosti sticao je boravcima u Parizu i Švajcarskoj. Docent je na FLU Cetinje, gdje i predaje i prodekan je za nastavu. Dobitnik je brojnih nagrada i priznanja iz grafičkog dizajna i crteža.

David Delibašić

David Delibašić rođen je u Nikšiću 1986. godine. Osnovne studije završio je na Akademiji lijepih umjetnosti u Rimu, na odsjeku slikarstvo, 2010. godine. Na istoj akademiji 2012. godine magistrirao je Slikarstvo-vizuelne i izvođačke umjetnosti. Imao je šest samostalnih i više kolektivnih izložbi u Crnoj Gori i inostranstvu. Član je ULUCG-a.

Draško Dragaš

Draško Dragaš rođen je u Pljevljima 1967. godine. Akademiju likovnih umjetnosti, odsjek slikarstvo, završio je u Novom Sadu 1994. godine. Diplomirao je u klasi profesora Jovana Rakidžića. Završio je postdiplomske studije 2003. godine na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju. Magistrirao je u klasi profesora Rajka Todorovića. Član je ULUCG-a od 1995. godine. Vanredni je profesor na FLU na Cetinju.

Dušan Đukić

Dušan Đukić rođen je 1997. godine u Podgorici. Od 2015. do 2018. godine završio je osnovne studije na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju, odsjek Slikarstvo. Godine 2018/19. završio je specijalističke studije na FLU Cetinje-slikarstvo, a od 2020. do 2023. magistarske studije na istom fakultetu, slikarstvo. Stručno osposobljavanje završio je na Univerzitetu Donja Gorica Podgorica, na Fakultetu za dizajn i multimediju, kao saradnik u nastavi na predmetima Ilustracija i Tehnika slikanja i crtanja, 2020. godine. 2016/17. studira u Lisabonu kao stipendista Erasmus+ programa. Narednih godina učestvovao je na još nekoliko boravaka i projekata. Njegov put obilježava nekoliko samostalnih i učešće u više grupnih izložbi u zemlji i inostranstvu. Dobitnik je više značajnih nagrada.

Ivan Đurišić

Ivan Đurišić, mr, rođen je 1977. godine u Podgorici. Godine 2004. diplomirao je na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju, u klasi profesora Dragana Karadžića. Godine 2010. magistrirao je na istom fakultetu, u klasi profesora Ratka Odalovića. Dobitnik je nagrade za najboljeg studenta Univerziteta Crne Gore. Član je Udruženja likovnih umjetnika Crne Gore. Realizovao je četiri samostalne izložbe i bio učesnik na više kolektivnih izložbi, u zemlji i inostranstvu. Živi i stvara u Podgorici.

Nataša Đurović

Nataša Đurović rođena je 1963. godine u Doboju, BiH. Godine 1986. diplomirala je na Kulturološkom fakultetu na Cetinju, odsjek Konzervacije-restauracije slikarskih djela. 1989/90. stipendista je Francuske vlade i na specijalizaciji u Parizu. 1992. magistrirala je likovnu tehnologiju na Akademiji likovnih umjetnosti u Ljubljani. Redovni je profesor Fakulteta likovnih umjetnosti na Cetinju. 2004-2008. dekan je na FLU Cetinje, a 2008-2014. prorektor Univerziteta Crne Gore. Član je ULUCG-a od 1998.god. Od 1989. godine realizovala je brojne umjetničke projekte, izlagala na prestižnim kolektivnim izložbama u zemlji i inostranstvu (u Francuskoj, Crnoj Gori, Srbiji, Sloveniji, Švedskoj, Austriji, Italiji, Hrvatskoj, Kanadi, SAD i Makedoniji). Više puta je samostalno izlagala u Crnoj Gori, Srbiji, Bosni i Hercegovini, Italiji i San Marinu. Dobitnik je više nagrada za umjetnički rad među kojima 2003.g. Nagrada Hercegovskog zimskog likovnog salona, 2012.g. Nagrada za crtež Crnogorskog likovnog salona "13.novembar" i 2017.g. Grand Prix Crnogorskog likovnog salona "13.novembar".

Dr Ranko Đurović

Dr Ranko Đurović je doktor medicine i majstor fotografije Foto saveza Srbije. Rođen je u Srbiji 1960. godine gdje je i završio medicinski fakultet i radio kao ljekar. 2003., u svojoj 47. godini, odlazi na Krim gdje se prvi put zainteresovao za fotografiju. U početku je to bio hobi, ali je brzo preraslo u strast. Nosioc je zvanja Majstor fotografije Foto saveza Srbije i član Umetničkog saveta FOTOSS. Dobitnik je brojnih međunarodnih nagrada (zlato i srebro) za fotografiju. Imao je dvanaest samostalnih izložbi (Novi Sad, Beograd, Rusija-Krim, London) i više od pedeset kolektivnih izložbi.

Tijana Gordić

Tijana Gordić rođena je 1986. godine u Bijelom Polju. Diplomirala je 2009. godine u klasi profesora Rajka Todorovića Todora, odsjek slikarstvo, na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju. Članica je ULUCG-a od 2010. godine. Od 2018. godine ima status samostalne umjetnice. Živi i radi na Cetinju. Dobitnica je nekoliko priznanja iz oblasti umjetnosti. Priredila je više samostalnih izložbi a za izložbu "Jedno mjesto" u Modernoj galeriji u Podgorici dobila je 2021. godine nagradu ULUCG-a "Milunović, Stijović, Lubarda". Učestvovala je na više grupnih izložbi u zemlji i inostranstvu.

Petar Hranuelli

Petar Hranuelli rođen je u Supetru 1975. godine. Do 1994. živi u Postirama na Braču. Izlaže od 1994. godine na šezdeset sedam samostalnih i stodvadesetpet grupnih izložbi u zemlji i inostranstvu. Dobitnik je nekoliko nagrada i priznanja (Zagreb, Šabac, Petrovac, Gornji Milanovac, Herceg-Novi). Član je HDLU-a od 2006. godine. Živi i stvara u Zagrebu.

Biljana Keković

Biljana Keković rođena je 1970. godine u Titogradu. Diplomirala je na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju, odsjek slikarstva, u klasi profesora Ratka Lalića. 1993. diplomirala je na FLU Cetinje, odsjek grafičkog dizajna, u klasi profesora Mila Grozdanića. 1994. postaje član Udruženja likovnih umjetnika Crne Gore. 2001. i 2003. boravila je u Centre d'Art I Natura, Farrera de Pallar, Španija. 2004. boravi rezidencijalnim programom u Parizu. 2005. magistrira Slikarstvo na Fakultetu likovnih umjetnosti u klasi profesora Branislava Sekulića. Radi u Centru savremene umjetnosti Crne Gore.

Đuro V. Lubarda

Đuro V. Lubarda rođen je 1942. godine u Goraždu, BiH. Diplomirao je na Pedagoškoj akademiji likovnu umjetnost 1965. godine u Sarajevu. Studirao je istoriju umjetnosti na Filozofskom fakultetu u Beogradu. Sve do izbijanja rata u bivšoj Jugoslaviji živio je i radio u Goraždu, potom u Herceg-Novom. Trenutno živi i radi u Hamiltonu, Kanada. Član je profesionalnih udruženja i galerija u BiH, RS, CG i Kanadi. Izlagao je na više od dvestadvadeset samostalnih i grupnih izložbi u zemlji i inostranstvu. Učesnik je na nekoliko kongresa, a učesnik i organizator mnogih likovnih susreta i kolonija. Za svoj dugogodišnji umjetnički rad dobitnik je mnogih nagrada i priznanja.

Joveta Ljumović

Joveta Ljumović rođen je 1967. godine u Starčevu, Vojvodina. Srednju školu, odsjek Dizajn, završio je u Podgorici 1986. godine. Studirao je Likovno vaspitanje na Filozofskom fakultetu u Nikšiću. Završio je Fakultet likovnih umjetnosti na Cetinju, odsjek Vajarstvo, u klasi profesora Pavla Pejovića, 1994. godine. Član je Udruženja likovnih umjetnika Crne Gore od 1994. godine. Imao je šest samostalnih izložbi. Izlagao je na više od pedeset kolektivnih izložbi u zemlji i inostranstvu. Dobitnik je nagrade za skulpturu ULUCG "Lubarda, Stijović, Milunović" za 2011. godinu. Bio je angažovan za prestižne javne radove u skulpturi a Muzej savremene umjetnosti Crne Gore otkupio je jednu njegovu skulpturu 2023. godine. Pretežno radi u kamenu, terakoti i poliesteru. Član je Umjetničke kolonije Danilovgrad. Živi u Podgorici.

Momčilo Macanović

Momčilo Macanović rođen je u Nikšiću 1966. godine. Diplomirao je 1993. na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju, u vajarskoj klasi profesora Pavla Pejovića. Dobitnik je Prve nagrade za skulpturu FLU Cetinje. Član je Udruženja likovnih umjetnika Crne Gore od 1994. Izlagao je na više od pedeset grupnih izložbi u zemlji i inostranstvu. Živi i stvara u Tivtu.

Dr Nikola Marković

Nikola Marković diplomirao je 1993. godine na odsjeku za slikarstvo Fakulteta likovnih umjetnosti na Cetinju, a 2007. magistrirao slikarstvo na istom fakultetu. Magistrirao je na odsjeku za AUP 2012. i Doktorirao 2017. godine na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu na katedri za urbanizam. Druge doktorske studije upisuje 2018. godine na Univerzitetu u Beču na katedri za oblast Teorije i filozofije umjetnosti. U periodu od 2015. Do danas u zvanju docenta, u okviru svojih pedagoških aktivnosti, vodi četiri predmeta na osnovnim i postdiplomskim akademskim studijama Fakulteta Politehnike na Univerzitetu Donja Gorica. Ostvario je trideset samostalnih izložbi crteža, slika i skulptura u periodu 1992-2023. u zemlji i inostranstvu. Učestvovao je na desetinama prestižnih umjetničkih manifestacija i projekata i u svom radu u oblasti umjetnosti osvojio više prestižnih državnih nagrada i priznanja kako u Crnoj Gori tako i van nje. Nikola Marković ostvario je respektabilni uspjeh u karijeri i u inostranstvu stvarajući u Beču i Berlinu od 2016 g. do danas sa 9 značajnih izlagačkih projekata. O njegovom radu pored mnogih domaćih autora u nekoliko zadnjih godina pisala su i govorila poznata evropska i svjetska imena iz svijeta likovne kritike i teorije savremene umjetnosti kao što su Dr Mark Gisbourne , Dr Marion Elias , Mr Hubert Turnhofer , Dr Wilfred Dickoff , M.A.Olga Lystsova , Mr Kurt Neuhold , Dr Berthild Zierl , Dr Lilly Furstenow i ostali. U oblastima stručne djelatnosti o njegovom umjetničkom radu publikovane su 4 stručne knjige - publikacije čiji su izdavači naši i inostrani Univerziteti, Galerije i Institucije kulture. Objavljena su mu dva stručna članka u međunarodno priznatim naučnim časopisima na SCI listama, 8 recenzija, izvještaja i ekspertiza. Od 2019 te godine kao stručni savjetnik u oblasti kulture i umjetnosti za region Balkana, angažovan je u Internacionalnom Centru Savremene umjetnosti "ForA" sa sjedištem u Berlinu.

Sladana Miljković

Sladana Miljković rođena je 1968. godine u Kraljevu. Pohađala je Srednju umetničku školu u Nišu. Završila je Višu školu likovnih i primenjenih umetnosti u Beogradu 1987. godine. Nastavnik je likovne kulture. Izlagala je na više samostalnih i grupnih izložbi u zemlji i inostranstvu. Živi i radi u Kraljevu.

Lidija Nikčević

Lidija Nikčević rođena je 1992. godine u Nikšiću. Osnovne i postdiplomske-specijalističke studije slikarstva završila je na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju, potom i magistarske studije na istom fakultetu, u klasi profesora Ratka Odalovića. Studijski je boravila u Slovačkoj na Akademiji lijepih umjetnosti i dizajna u Bratislavi kao i na Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu, na slikarskom odsjeku, u klasi profesora Viktora Popovića. Imala je sedam samostalnih i više kolektivnih izložbi u zemlji i inostranstvu. Angažovana je kao saradnik u nastavi na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju. Dobitnica je više priznanja i nagrada.

Milutin Obradović

Milutin Obradović rođen je u Bijelom Polju 1979. godine. Završio je Srednju likovnu školu "Petar Lubarda" na Cetinju, a zatim Fakultet likovnih umjetnosti na Cetinju. Živi i radi u Bijelom Polju i Podgorici.

Mr Ratko Odalović

Mr Ratko Odalović rođen je 1964. godine u Grahovu. 1990. diplomirao je na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu, u klasi profesora Živojina Turinskog, a 1993. magistrirao na FLU Beograd, u klasi istog profesora. Na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju zaposlen je od 1997., radi kao vanredni profesor na predmetima Slikanje i Intermedijalno slikarstvo. Član je Udruženja likovnih umjetnika Crne Gore.

Velibor Pavićević

Velibor Pavićević rođen je 1977. godine u Titogradu. Diplomirao je na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju, vajariski odsjek, 2001. godine. Magistrirao je na istom fakultetu 2005. godine. Izlagao je na više samostalnih i kolektivnih izložbi. Dobitnik je više prestižnih nagrada za crtež i za skulpturu. Živi u Podgorici.

Tomo Pavićević

Tomo Pavićević rođen je u Titogradu 1952. godine. Višu pedagošku školu završio je u Nikšiću. Član je Udruženja likovnih umjetnika Crne Gore od 1978. godine. Živi i radi u Podgorici.

Jovo Petričević

Jovo Petričević rođen je 1975. godine u Nikšiću. Akademiju likovnih umjetnosti završio je u Trebinju, odsjek grafika. Postdiplomske magistarske studije završio je na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju. Radi na FLU na Cetinju kao saradnik u nastavi. Realizovao je nekoliko samostalnih izložbi i učesnik je brojnih grupnih u zemlji i inostranstvu.

Nikola Radonjić

Nikola Radonjić je rođen 1986. godine. Završio je osnovne i specijalističke studije na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju, studijski program Vajarstvo. U sklopu studentske razmjene na specijalističkim studijama boravio je u Francuskoj na Ecole Superieure d'Art de Lorraine-Metz. Svoje postdiplomske usavršavanje realizuje u Italiji na Accademia di Belle Arti di Macerata kao istraživač u okviru Erasmus razmjene, takođe svoje postdiplomske usavršavanje nastavlja u Slovačkoj na Akademiji Umjetnosti u Banskjoj Bistrici. Pripravnički staž završio je na FLU Cetinje asistirajući na predmetima vajarstvo i crtanje. Dobitnik je godišnje nagrade za slobodni crtež koju dodjeljuje FLU Cetinje. Više puta je samostalno izlagao u Crnoj Gori, učesnik je mnogobrojnih međunarodnih kao i regionalnih izložbi. Trenutno je na postdiplomskim Magistarskim studijama na FLU Cetinje. Živi i radi u Podgorici.

Mina Radović

Mina Radović rođena je 1988. godine. Završila je Fakultet primenjenih umetnosti u Beogradu, osnovne i master studije na odsjeku Konzervacija i restauracija slike. Potom je završila doktorske studije na Univerzitetu umetnosti u Beogradu, odsjek Digitalna umetnost. Od početka studija do danas konstantno i uspješno gradi prevashodno svoju slikarsku karijeru, iako se paralelno bavi video artom, snima kratke filmove i stiče iskustva na polju raznih sfera umjetnosti. Imala je brojne samostalne i grupne izložbe slika i video instalacija u zemlji i inostranstvu. Učestvovala je na nekoliko radionica i kulturnih manifestacija. Vodila je slikarsku i crtačku sekciju u Lekartu. Član je ULUS-a.

Mr Ivana Radovanović

Ivana Radovanović rođena je 1983. godine u Titogradu. Magistrirala je vajarstvo na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju, u klasi profesora Pavla Pejovića. Doktorirala je na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu, u klasi profesora Dušana Petrovića. Radi kao docent na FLU Cetinje. Bila je Fulbrajtove stipendista i predstavljala je Crnu Goru na 57. Venecijanskom bijenalu 2017. godine. Dobitnica je više priznanja i nagrada, samostalno je izlagala u Americi, Austriji, Italiji, Crnoj Gori i Srbiji.

Igor Rakčević

Igor Rakčević rođen je u Podgorici. Diplomirao je na Grafičkom odsjeku Fakulteta likovnih umjetnosti na Cetinju. Magistrirao je na Fakultetu likovnih umetnosti Univerziteta umetnosti u Beogradu 1998. godine na predmetu Grafika. Aktivno se bavi menadžmentom u kulturi, kulturnom baštinom, međusektorskim umrežavanjem, neformalnom likovnom edukacijom, i istražuje na polju savremenih grafičkih tehnika i drugih umjetničkih medija. U okviru svog djelovanja realizovao je više projekata i izložbi državnog, regionalnog i međunarodnog karaktera. Predstavljao je Crnu Goru na značajnim likovnim manifestacijama: Venecijansko bijenale, Kasel, Pariz, Dubai.

Adin Rastoder

Adin Rastoder rođen je 1985. godine u Podgorici. Diplomirao je na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju 2010. godine, odsjek vajarstvo. Član je ULUCG-a od 2010. godine. Od 2012. godine u stalnoj je postavci Nacionalnog muzeja Crne Gore. Godine 2017. predstavljao je Crnu Goru na Venecijanskom bijenalu. Izlagao je na više značajnih izložbi u zemlji i inostranstvu. Voli prirodu i bavi se pčelarstvom.

Mr Branislav Bane Sekulić

Branislav Bane Sekulić rođen je 1952. godine u Prokuplju. Završio je 1978. Fakultet likovnih umetnosti u Beogradu u klasi profesora Milana Kečića. Postdiplomske studije završio je 1980. na istom fakultetu, u klasi profesora Aleksandra Lukovića. Radi u zvanju redovnog profesora na predmetu Slikarstvo. Značajnije reference za umjetnika su: 1997- Vašington, „Savremeno crnogorsko slikarstvo“ Galerija MMF-a, 2000. Beč, Grac, Linc „Recentno crnogorsko slikarstvo“ Galerija Parlamenta Austrije, 2000. Keln „Savremena crnogorska umjetnost“ galerija Dojče Vele, 2001. Pariz, Pariški jesenji salon, 2008. Austrija „Savremena crnogorska likovna umjetnost“, profesori FLU sa Cetinja-Innsbruck.

Vojislav Vojo Stanić

Vojislav Vojo Stanić istaknuti je crnogorski slikar i vajar. Rođen je 1924. godine u Podgorici. Stanić je upisao Pravni fakultet u Beogradu, ali se ubrzo ispisao. Diplomirao je vajarstvo na Akademiji likovnih umetnosti u Beogradu 1951. godine, u klasi profesora Alojza Dolinara. Isprva je upisao slikarstvo, ali se odmah prebacio na vajarstvo. Po okončanju studija preselio se u Herceg-Novi i zaposlio se kao profesor u Školi za umjetničke zanate. 1955. godine je počeo da se bavi slikarstvom, a 1956. godine je izlagao prve portrete i pejzaže u Beogradu i Podgorici. Početkom šezdesetih godina završava spomenik Jovanu Tomaševiću i tako zvanično prestaje da se bavi vajarstvom. 1958. godine počeo je da radi kao profesor Više pedagoške škole na Odsjeku za likovno obrazovanje i ostao je na toj poziciji do zatvaranja škole, 1965. godine. Time je Stanić postao slobodni umjetnik. Boravci u Parizu 1958. i Rimu 1973. i 1974. godine uticali su na formiranje njegovog stila. 1952. godine Stanić je postao član Udruženja likovnih umjetnika Crne Gore. Dopisni član Crnogorske akademije nauka i umjetnosti postao je 1977. godine, a redovni član 1985. godine. Stanić je, takođe, član Matice crnogorske, ali i crnogorskog PEN centra. 1999. postao je član Dukljanske akademije nauka i umjetnosti. Stanićev najznačajniji izlagački projekat bilo je predstavljanje Crne Gore na 47. Venecijanskom bijenalu 1997. godine. Imao je samostalne izložbe u Crnoj Gori, ali i širom svijeta (Podgorica, Herceg-Novi, Sveti Stefan, Beograd, Novi Sad, Sombor, Zagreb, Bolcano, Berlin, Oslo, Rim, Njujork, Moskva). U Umjetničkom muzeju Crne Gore na Cetinju njegove slike su dio stalne postavke. Dobitnik je brojnih priznanja i nagrada za svoj slikarski rad (www.biografija.org).

Jovana Vujović

Jovana Vujović rođena je 1987. godine na Cetinju. Nakon završene srednje škole u SantaFe-u (Novi Meksiko, SAD) i specijalističkih studija arhitekture, magistrirala je na Univerzitetu umjetnosti u Poznanju, Poljska. Učestvovala je u nacionalnim i međunarodnim kolektivnim izložbama u zemlji i inostranstvu. Iza sebe ima tri samostalne izložbe. Dobitnica je nagrada "Milunović, Stijović, Lubarda" i "Zlatne nagrade Umjetničkog univerziteta u Poznanju". Članica je Udruženja likovnih umjetnika Crne Gore i Međunarodne asocijacije umjetnika "Des Arts Plastiques".

Ivana Živić

Ivana Živić rođena je 1979. godine u Sarajevu. Diplomirala je slikarstvo 2004. godine na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu, odsjek za slikarstvo, gdje je i magistrirala dvije godine kasnije. Od 2006. stalna je članica ULUS-a, od kada je prisutna na dvadesetosam samostalnih i preko šezdeset grupnih izložbi u zemlji i inostranstvu. Dobitnica je više prestižnih nagrada. Učestvovala je na nekoliko umjetničkih rezidencija (Abudabi, Belgija, Pariz). Živi i stvara u Beogradu.

CIP - Каталогизација у публикацији
Национална библиотека Црне Горе, Цетиње

ISBN 978-9940-628-14-7
COBISS.CG-ID 28236292

ISBN 978-9940-628-14-7



9 789940 628147



ОПШТИНА
ХЕРЦЕГ НОВИ



MUZEJI I GALERIJA
HERCEG NOVI

JU "Gradski muzej Mirko Komnenović
i galerija Josip Bepo Benković"